

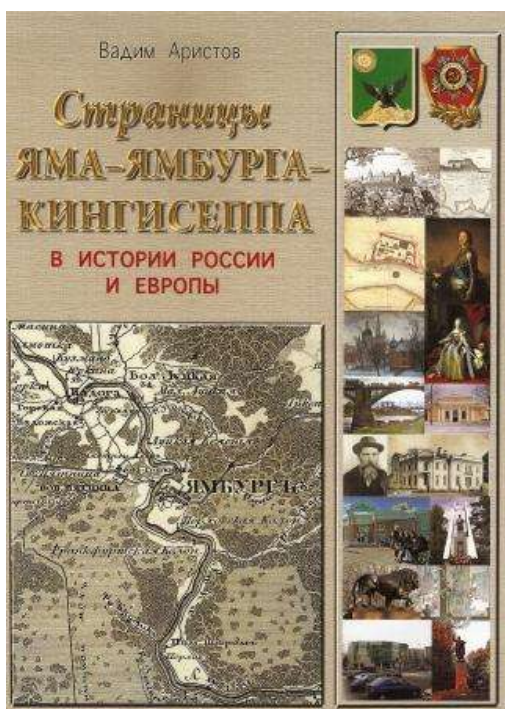
«СТРАНИЦЫ ЯМА-ЯМБУРГА-КИНГИСЕППА» ЖИВУТ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЖИЗНЬЮ И ПРОСЛАВЛЯЮТ НАШ ГОРОД



По итогам IV Всероссийского конкурса краеведческой литературы «Наше культурное наследие» книга историка, журналиста и писателя Вадима Аристов «Страницы Яма-Ямбурга-Кингисеппа в истории России и Европы» удостоена I места в номинации «Научное краеведение».

Приятная неожиданность

Это богато иллюстрированное презентационное издание многим уже хорошо известно. Оно вышло к 625-летию города в июне 2009 года. И судя по указанному признанию, книга стала жить самостоятельной, отдельной от автора жизнью. Итоги IV Всероссийского конкурса краеведческой литературы «Наше культурное наследие» были подведены в декабре прошлого года, а в марте нынешнего на имя главы Кингисеппского района **А. И. Невского** пришло официальное уведомление и пакет с дипломом лауреата за I место в номинации «Научное краеведение». Полученная же в Совете депутатов города по факсу телеграмма сообщала:



«В 2011 году Тверское областное отделение Международного общественного фонда «Российский фонд мира» подвело итоги 4-го Всероссийского конкурса краеведческой литературы «Наше культурное наследие», которое проходит ежегодно в Твери под эгидой МОФ «Российский фонд мира». В конкурсе приняли участие книги по краеведению, изданные в 2009–2011 годах. Сообщаем, что книга В. В. Аристов «Страницы Яма – Ямбурга – Кингисеппа в истории России и Европы» получила I место в номинации «Научное краеведение», заслужив высокую оценку экспертной комиссии конкурса.

От души поздравляем автора книги и руководство города с этим замечательным событием.

С уважением, председатель правления ТОО МОФ «РФМ» В. К. Бобков».

Награда была торжественно вручена автору данной книги главой нашего города и района 28 апреля, на последнем заседании Совета депутатов.

- Если бы не помощь администрации по финансированию этого издания, книга вряд ли смогла бы увидеть свет, - сказал в ответном слове автор. – В своё время я предложил администрации и депутатам этот проект, поскольку полноценного, хорошо

иллюстрированного цветного издания о нашем городе и районе не было. Меня поддержали, за что я благодарен.

Следует добавить, что сам Вадим Аристов никакого участия в продвижении своей книги по конкурсным ступеням не принимал, и свидетельство столь высокой оценки всероссийского конкурса для него явилось совершенной неожиданностью.

Напомню читателям, что книга «Страницы Яма – Ямбурга – Кингисеппа в истории России и Европы» вышла тысячным тиражом и используется не только читателями библиотек, но и администрацией города и района как презентационное подарочное издание.



От «Малой родины» к «Нашему культурному наследию»

Следует пояснить, что представляет собой конкурс «Наше культурное наследие», проводимый «Российским фондом мира» при поддержке администрации Тверской области. Основной целью этого конкурса является создание условий для развития межкультурного диалога в России, поощрение краеведческих исследований как важного инструмента сохранения культурного наследия. Конкурс проводится по разным номинациям: «Научное краеведение», «Природа родного края», «Историко-краеведческие справочники», «Замечательные люди», «Малые народы» и др.

В каждой номинации отмечаются три издания за **первое, второе и третье места**. В этот раз в конкурсе

«Наше культурное наследие» участвовало 95 претендентов из 19 регионов Российской Федерации.

Одна из целей конкурса – повышение профессионализма краеведов-исследователей. Этому способствует расширение творческих связей между регионами-участниками. Организаторы каждый год выявляют немало талантливых авторов, посвятивших свои работы природе, истории, культуре регионов России, людям, прославившим свой край. Конкурс также помогает сохранить и приумножить природно-культурное наследие нашей страны. Столь широкий тематический подход привлекает большой круг книгоиздателей – ежегодно в конкурсе принимает участие более 200 издательств из всех российских регионов.

Кстати сказать, в 2010 году Вадим Аристов подавал свою книгу на участие во Всероссийском конкурсе региональной и краеведческой литературы «Малая Родина», и тогда «Страницы» вошли в десятку лучших изданий России.

240 страниц и 670 иллюстраций

Работа над книгой шла удивительно быстро – немногим более полугода. Это объясняется и способностью Вадима Аристова быстро и продуктивно работать, и тем, что основной материал автором накапливался в течение многих лет. Он собирался в петербургских и

московских архивах, а также в архиве музея Нарвы. Кингисеппский историк использовал примерно 230 наименований литературы и различных источников.

Особо следует отметить, что книга чрезвычайно богато иллюстрирована. При этом нужно подчеркнуть, что подбором всего иллюстративного материала занимался сам автор. Иллюстраций, в большинстве своём цветных, почти в три раза больше, чем страниц – на 240 страницах книги их 670. Это гравюры, рисунки, картины, книжные и летописные миниатюры, фотографии, открытки, плакаты, схемы, планы, факсимильные документы, географические карты.

Карты занимают в книге особое место. Их 70 и половина из них – это европейские карты XVI – XVIII веков с указанием Яма – Ямбурга. Другую половину составляют работы русских картографов XVIII – XX столетий (как известно, русская картография стала развиваться только со времени Петра Великого).

Ещё в январе прошлого года в московском журнале «Родина» – ведущем иллюстрированном издании исторической направленности в России – была опубликована большая положительная рецензия на книгу «Страницы Яма-Ямбурга-Кингисеппа». Её написал ведущий сотрудник Петербургского института истории РАН, доктор исторических наук, профессор Петербургского университета **Б. Н. Миронов**. Он назвал свою рецензию «В капле воды отражается мир». Выдержки из этого материала мы приводим ниже:

«В последнее время растёт интерес к истории отдельных русских мест и малых городов. Появляются новые книги, посвящённые данной тематике. Думаю, в этом потоке не затеряется рецензируемая книга, написанная историком и журналистом Вадимом Аристовым, выпускником исторического факультета Петербургского университета, жителем города Кингисеппа, которому, кажется, он искренне предан всей душой.

Замысел автора – рассмотреть историю своего города в контексте общей истории России и Европы. Такой оригинальный и плодотворный подход подсказало историку месторасположение Кингисеппа, основанного в 1384 году на реке Луге новгородцами как город Ям (Яма, Ямы) и ставшего пограничной крепостью Руси на пути из Ливонии и немецкой Нарвы в Новгород... Аристова интересует история города в непосредственной связи с историческими судьбами Новгородской республики, Московского царства, Шведского королевства, Российской империи, советской и современной России. Подчёркивание связи с общероссийскими и европейскими событиями позволяет автору избежать местечкового взгляда на прошлое и настоящее города. В процессе всего повествования собственная, особая и неповторимая, история города просматривается ярко и рельефно. Это особенно ценно, так как до выхода данной книги его история была по сути малоизвестной. В сравнении со многими другими древними городами Ленинградской области и Северо-Запада России Ям-Ямбург-Кингисепп оставался малоизученным и как бы несколько забытым городом: гораздо более широко известен входящий в Кингисеппский район и меньший по размерам и населению Ивангород.

Одной из особенностей книги является чёткость подачи материала по историческим периодам и темам. При этом видна и другая особенность: автор сознательно отходит от распространённого в подобных книгах шаблона, когда в рассказе о 600-летней истории последние сто лет занимают основной объём книги, а предыдущие полтысячелетия подаются кратко и бегло. Вопреки такому шаблону Аристов подробно и

с глубиной, не свойственной обычно научно-популярным работам, разбирает особенности исторического развития города в годы Средневековья и Нового времени .

Он подчёркивает, что город был основан на границе русского и германского миров, противостоящих друг другу, но в силу исторического процесса сближавшихся друг с другом...Автор отходит от общепринятой традиции описывать шведское правление исключительно в тёмных красках, и ведёт рассказ взвешенно, не опуская ни отрицательных, ни положительных сторон этого периода...

Аристов использовал примерно 230 наименований литературы и источников, включая архивные, что сообщает книге определённую научную новизну, а проведённый в специальной главе книги анализ европейских карт XV–XVII веков показывает особую роль Яма как транзитного центра на Лужском торговом пути, альтернативном Невскому пути к Новгороду. Столь значительное количество карт в книге, посвящённой истории малого города, в краеведческой литературе мне до сих пор не встречалось, – отмечает профессор Борис Миронов. – Книга написана хорошим языком и представляет удачный пример написания истории Малой Родины, тесно связанной с историей Великой Страны».

Дмитрий Власов