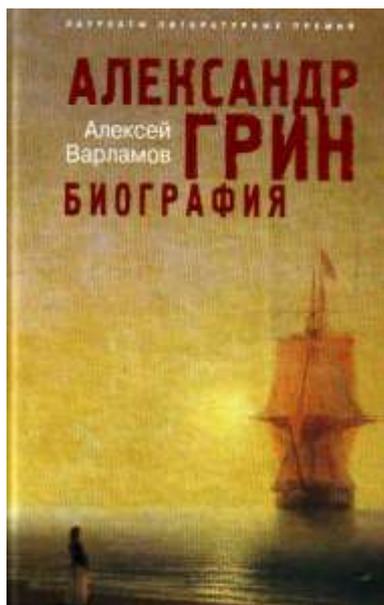


ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ «КУМИРЫ: ЛУЧШИЕ БИОГРАФИИ»



Варламов А. Александр Грин: Биография/Алексей Варламов. М.: Эксмо, 2010. – 544с.

Имя удивительного писателя Александра Грина известно сегодня всем. Его фантастические герои, умеющие летать, ходить по волнам и мечтать, всегда зачаровывали читателей, наделяли их надеждой. Но была в его произведениях, как и в его жизни, тоска о несбывшемся. Он не стал моряком, зато стал эсером, никогда не был признан своим среди писателей, жил в нищете и умел довольствоваться малым. В любые времена он был человеком несвоевременным и оставлял о себе самые противоречивые воспоминания у тех, кто его знал. Автор книги – известный писатель и литературовед, лауреат премии «Большая книга» Алексей Варламов – на основе архивных документов сумел создать живой и цельный образ Александра Грина и очень интересно и

подробно представить его творчество.

Мирошниченко И.П. Расскажу.../Ирина Мирошниченко. – М.: Астрель, 2011. – 351с.

В книге замечательной актрисы театра и кино Ирины Мирошниченко «Расскажу...» повествуется о наиболее значимых событиях её жизни. Погружаясь в чтение, вы ощутите присутствие автора, «услышите» его голос, настолько искренне и доверительно она ведёт своё повествование. Книга полностью оправдывает своё название – «Расскажу...», поскольку написана она, как плавная живая речь. Это монолог актрисы, которая хочет, чтобы в ней увидели человека – тонко чувствующего красоту мира, жадного до жизни, страдающего и любящего.



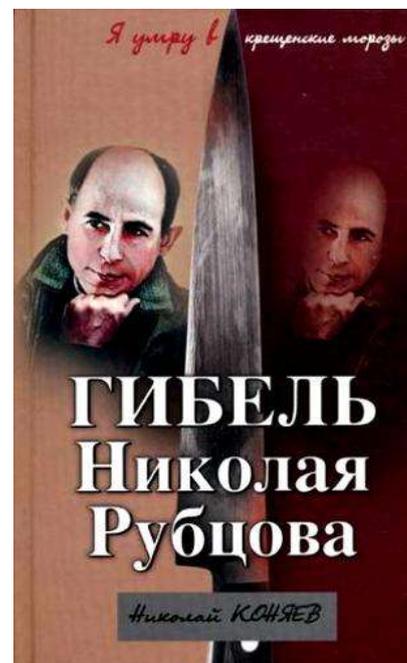
Беспалов Ю.А. Неизвестная Зыкина: Русский бриллиант/Юрий Беспалов. – М.: Эксмо, 2010. – 256с.

Имя Людмилы Зыкиной у нас известно всем от мала до велика. Недаром говорят, что голос Зыкиной – это голос самой России. Но только близкие знали, какой она была в жизни, как могла повести себя в той или иной житейской ситуации. И как за внешней невозмутимостью и спокойствием скрывались порой сомнения, недоверие и причуды. Да и были на то причины – за свою доброту Людмила Георгиевна не раз страдала от обманов и всякого рода авантюристов. Эта книга результат личных впечатлений и наблюдений личного пресс-секретаря Людмилы Зыкиной, бывшего рядом в течение четверти века. Она

собиралась по крупинкам из дневников, бесед и встреч. Это дань великой певице, к творчеству которой не иссякает народная любовь.

Коняев Н.М. Гибель Николая Рубцова/Николай Коняев. – М.: Эксмо, 2010. – 544с.

«Я умру в крещенские морозы» - эти слова Николая Рубцова оказались пророческими: жизнь великого русского поэта оборвалась 19 января 1971 года. Он был убит женщиной, которую собирался назвать своей женой. Казалось бы, ничего загадочного в этой трагедии не было: убийца сама явилась в милицию и заявила о совершённом преступлении, - однако споры о том, что на самом деле произошло в ту крещенскую ночь и кто повинен в смерти поэта и провидца своей судьбы, не прекращаются до сих пор. Эта сенсационная книга не только прослеживает все этапы жизни и творчества Николая Рубцова, но и раскрывает тайные пружины произошедшей в Вологде трагедии.



Стронгин В.Л. Валерий Ободзинский: Оборванная песня/Варлен Стронгин. – М.: АСТ, 2010. – 381с.

О его концертах, его песнях, ныне обретших новое дыхание, рассказывают легенды. «Эти глаза напротив», «Восточная песня», «Что-то случилось», «Листопад» и сегодня любимые народом песни. Валерий Ободзинский пел так, что его голос до сих пор волнует слушателей, близок и понятен им и будет звучать вечно, потому что в нём живёт неодолимая любовь и тоска по несбывшейся мечте. В книге прослежен весь жизненный путь артиста от мальчика в послевоенной Одессе, не принятого в музыкальное училище, до кумира миллионов. Впервые правдиво рассказано о его успехах и промахах, о причинах отлучения его от телеэкрана, о его конфликте с силовыми структурами, о тех муках, которые он испытал после запрета выступать на эстраде. «Он не славил власть, - сказала о нём Эдита Пьеха. – И ему было очень трудно».