

◆ КРАЕВЕДЕНИЕ

Из истории села Новопятницкого

В издании Санкт - Петербургской епархии за 1885 год — «справочнике историко-статистических сведений» (выпуск 10-й) — на страницах 304—311 довольно подробно описывается село Новопятницкое, входившее в первый благочинный округ Санкт - Петербургской епархии.

Село сперва находилось на правом берегу речки Падожицы и, как состоявшее из 5-ти дворов, называлось Пятницею. С увеличением дворов его окресстили Пятницким.

Когда около 1764 года здесь стали селиться пришельцы из России, то для них отвели место по другую сторону речки Падожицы; село названо было Новопятницей.

Прежняя Пятница существовала до 1812 года и была уничтожена при следующих обстоятельствах.

Павел I подарил в 1796 году эту местность гатчинскому придворному садовнику статскому советнику Адаму фон Роткирх и при нарезке ему земли дозволено было жителям придворной пригородской Пятницкой слободы и села Пятницы переселиться в Ямбург. Жители переселились и, за-

няв место вдоль Нарвского шоссе, составили заречную часть города.

В старой Пятнице осталось два двора. Но когда оба брата, жившие в одном из этих домов, были за разбой сосланы в Сибирь, оба дома были переселены в Новопятницу. В 1885 году Пятницы уже нет — одно село Пятницкое.

Помещик фон Роткирх устроил по левую сторону шоссе, между селом и церковью, мызу, которая называлась Михайловской, Пятницкой, Роткирхской.

Храм имени святого Архангела Михаила освящен был в мае 1780 года. Каменный, пятиглавый, поставлен на краю оврага реки Падожицы в ста саженях от села подле шоссе. Стены храма — со стрельчатыми сводами в три аршина. Восточная стена — из трех полукружей. Храм утвержден цоколем в пять четвертей. Своды храма покоятся на четырех плитных колоннах. Толщина колонн и стен — два аршина, и потому храм тесен, хотя и занимал 42 квадратных сажени. Высота храма до креста среднего купола — 12 сажень, длина — 7, ширина — 6 са-

женъ 2 аршина. Храм устроен в два света. Пол деревянный. В 1868 году храм сделали теплым.

По преданию, здесь был монастырь. В Новгородской писцовой книге 1500 года (т. III, стр. 956) значится в Ямском посаде, по Копорской стороне. Спасский монастырь, и притом женский, так как там далее упоминается о «чернече Авдотье из города Яма».

По устройству храма можно полагать, что монастырь был католическим, устроенным в три арки, а в восточной стенае были окна, заложенные плинтою. Может быть храм устроили ливонские рыцари и, по завоевании края Иваном IV, он был обращен в православный, разрушенный при нашествии шведов.

По рассказам старожилов, на сводах храма в 1764 году росли 2 яблони и одна сосна. Следовательно, храм долго стоял в развалинах, так как сосна растет медленно.

Екатерина II, обратив внимание на развалины, устроила здесь православный храм. В это время (1764 г.) положено было уничтожить Ямбургскую крепость, а деревянный храм

СТАРЫЙ ЯМБУРГ И ЧУЗД

имени Архангела Михаила в крепости упразднить, вместо него устроить каменный собор во имя святой Екатерины в самом городе Ям.

Из развалин храма в Пятницкой придворной слободе императрица велела построить православный храм во имя Архангела Михаила на средства двора.

Построен храм в 1780 году. Два года не было священника, потом, между 1805—1810-ми годами — ни священника, ни службы. 14 марта 1867 года храм был ограблен, облачение престола снято и унесено Антиминс, овященный в 1778 году архиепископом Гавриилом.

За месяц до кражи сгорел деревянный храм. Кража и пожар так поразили тогдашнего священника, что он предался запою.

Так как каменный храм Архангела Михаила был холодным, что представляло большие неудобства, то помещица Софья Абрамовна фон Роткирх, урожденная Ганибал, устроила в пяти саженях от каменного храма, в перковой

ограде, деревянный теплый храм с колокольней во имя святой Троицы.

Храм из бревен, на каменном фундаменте, обшитый тесом был освящен в 1812 году и имел одну главу. Сгорел 12 февраля 1867 года.

К приходу каменного храма Архангела Михаила причислены были: поместье Михайловское (или Пятницкое) Лелонга, племянника Роткирха; имение графа Лидерс-Веймарна, состоящее из мызы Падожка и Александровской Горки; имение барона Раут фон Трубенберга — мыза Верино в шести верстах от церкви; имение барона Корфа с мызою в Сале.

При храме был создан певческий хор, которым руководил крестьянин села Новопятницкое Иван Ждахинов, потом крестьянин деревни Горки Яков Евстафьев.

Молодежь, работавшая на фабриках, жила артелями, скапливая деньги. После бунта в Нарве в 1882 году артели были распущены.

Д. СМОЛЬСКИЙ