

Хранительница книг. Книжное дыхание

Директор центральной кингисеппской библиотеки и библиотечной сети Кингисеппского района Елена Сергеевна Васильева более 20 лет трудится в этой должности, более 30 лет отдала библиотечному делу района. Сегодня у нее юбилей.



■ **Д. ВЛАСОВ**
Фото Е. Багина

Судьба свела родителей в Вентспилсе

Место рождения Елены — латвийский город Вентспилс, где жили ее родители. Отец — **Сергей Владимирович Ключев** попал на фронт в 1943 году в 16-летнем возрасте, а после войны их часть стояла в городе Вентспилс. Здесь он встретился со своей женой — латышкой **Эльзой Карловной Эльбург**.

— В Латвии родители прожили 20 лет, однако семья уехала из Латвии, когда мне было два года, отец решил вернуться в Россию, хотя тогда жилище было нормальное, — рассказывает Елена Сергеевна. — Пришлось покружить по стране, в итоге семья бросила якорь в Кингисеппе, где я закончила десятилетку в 1-й школе в 1985 году. Отец трудился на «Фосфорите» мотористом, его портрет висел на доске почета, начальство его часто отличало по работе.

«Дочка, что ж ты нам не сказала, что хочешь стать библиотекарем?»

В старшем классе подруга шепнула Лене: «Давай пойдем в Ленинградский библиотечный техникум. Я знаю, где он находится». Сговорились держаться вместе. Как-то родители вернулись с классного собрания удивленными решением дочери, которое зачитала учительница: «Дочка, а что ты нам

не сказала, что собираешься стать библиотекарем?».

— Что мне было им сказать, я и сама толком не определилась, кем мне стать. Но раз решили — в библиотечный техникум, значит в библиотечный техникум, тем более родители выбор одобрили. Я съездила в Ленинград на День открытых дверей, мне понравилось. Однако подруга подвела: сдала документы в Беседский совхозтехникум.

Лена же окончила техникум, и через два года по распределению была направлена в свой район — в Опольевскую сельскую библиотеку библиотекарем, где оказалось вакантным место. Елена Сергеевна проработала год и поступила в «Крупну» — так тогда называли Ленинградский институт культуры им. Н.К. Крупской, закончила его четыре года спустя по специальности «Библиотекарь, библиограф».

Второе книжное дыхание

Стала меняться не только страна, но и вкусы и литературные читательские увлечения, на пьедестал почета взошла публицистика, толстые журналы, где печаталось то, что раньше было под запретом: открылось второе читательское дыхание, люди буквально проглатывали эти статьи, произведения, открывали для себя темные и белые пятна страны, которые прежде скрывались. Конечно, как часто в таких случаях бывает, не все оказалось правдой, но востребованность свежего глотка «воздуха» была колоссальной.

— Читали запоем. Сначала все было интересно, хотя не во все хотелось верить. Мы все-таки были людьми советского воспитания, но новые

факты принимали к сведению, однако верили все равно в хорошее. Страна менялась стремительно, новые книги не успевали печататься, потому информацию черпали в основном из журналов, пошли разные энциклопедии, читательский зал библиотеки был переполнен.

Некоторые читатели в зале даже вручную переписывали новые повести и говорили: «Вот потом все опять закроют, так хоть рукопись останется». Женщины с нетерпением ждали новые номера «Бурда моден» и перерисовывали оттуда выкройки, модели одежды. Народ постепенно стал переключаться с научно-познавательной на такую литературу.

Четыре библиотеки в Кингисеппе

Елену после института пригласила работать в центральную библиотеку заведующая библиографическим отделом **Лидия Дмитриевна Прокопова**. Директором Кингисеппской центральной районной библиотеки, так она тогда называлась, была **Эра Васильевна Дойкова**. Елена познакомилась со многими творческими людьми, которые сотрудничали, приходили в библиотеку, приезжали из Петербурга — эти связи сохранились и постоянно приумножались. Набиралась опыта, училась у опытных сотрудников: **Лидии Дмитриевны Прокоповой, Валентины Ивановны Булкиной, Галины Васильевны Васильевой** и у других работников библиотеки. Десять лет Елена Сергеевна работала библиографом, а в 1998 году была назначена на ответственную должность директором, в которой успешно трудится уже 20 лет.

Полное название этого учреждения, объединяющего в одном юридическом лице четыре библиотеки города — муниципальное казенное учреждение культуры «Кингисеппская центральная городская библиотека». В Кингисеппе две городские библиотеки взрослую и детскую в новых районах в 2017 году объединили в одну, устроенную согласно принятому модельному стандарту — получился «Литературный дом», расположенный по адресу: Крикковское шоссе, 6А. Сюда могут прийти читатели любого возраста — вышла современная библиотека семейного чтения, где проводятся мероприятия, интересные детям. Далее, центральная библиотека (ул. Б. Советская, 30) и взрослая и детская библиотека, занимающие первый этаж дома по проспекту К. Маркса, 4А, что находится рядом с администрацией.

— У нас трудится стабильный коллектив, причем стаж многих наших сотрудников по 20-30 лет. У нас много помощников, которые сотрудничают с библиотекой долгие годы, за что мы приносим признательность: **Вадим Аристов, Галина Шевченко, Александр Шевченко, Вера Бурдина, Валерий Ярош, Галина Ярошенко, Дмитрий Трофимов, Елена Крутова, Наталья Рожева, Надежда Лихачева** и другие.

Общий книжный фонд — более 200 тысяч экземпляров

Сейчас общий кингисеппский книжный библиотечный фонд насчитывает более 200 тысяч экземпляров и постоянно пополняется. Продолжается сотрудничество с Ленинградской университетской научной библиотекой, Ленинградской областной детской библиотекой, Петербургским государственным бюджетным учреждением культуры «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих». Действует, как и раньше межбиблиотечный абонемент, по которому можно в нашей библиотеке читать книги из библиотек Петербурга. Кингисеппская центральная городская библиотека составляет единый для публичных библиотек нашего района электронный каталог в программе ИР-БИС, оцифровываются периодические издания, например, местные газеты.

— Хотелось бы отметить постоянную помощь со стороны кингисеппской администрации, понимание необходимости библиотек для населения и их развития, без бюджетного финансирования сохранить и перестраивать работу библиотек по новой модели, приобретать оборудование было бы невозможно. Большое спасибо за всестороннюю помощь депутату Законодательного собрания Ленин-

градской области **Дмитрию Владимировичу Ворновских**.

А заслуга в создании такого коллектива единомышленников, доброй рабочей атмосферы — это заслуга его руководителя — директора Е. С. Васильевой. Елена Сергеевна отмечена многими грамотами, благодарственными письмами — губернатора и Законодательного собрания Ленинградской области, местной администрации — пришло такое благодарственное письмо от администрации и в день юбилея.

Супруг Елены Сергеевны известный творческий человек, заслуженный работник культуры, актер и художник народного театра, многолетний руководитель городских домов культуры — **Анатолий Александрович Тихомиров**.

В центре культурной жизни города и района

Прежде в городе студенты вузов буквально оккупировали библиотеки, постоянно брали и перехватывали друг у друга специальную и учебную литературу, в читальном зале за ней были большие очереди, тогда формировался специальный учебный фонд. Но затем эту литературу стали закупать сами вузы: если раньше были общие учебники, теперь часто различные вузы учат по учебникам своих преподавателей, и интерес к учебной литературе в библиотеках стал ослабевать. Однако к художественной он остался стойким, правда, разве что приоритеты несколько поменялись.

Количество читателей несколько снизилось, но осталось много тех, кто предпочитает брать в руки книгу, несмотря на появившиеся во множестве электронные аналоги. И пока есть читатели, живет и книга и культура.

— Говорят, библиотекарь, библиограф должен знать все, — улыбается Елена Васильева. — Но знать все невозможно. Библиограф должен уметь найти читателю нужную информацию — это его главная задача. Конечно, для этого необходимо быть в курсе происходящих событий и тенденций. Я уверена в своих сотрудниках. За что им большое спасибо!

Для кого-то библиотека является вторым домом, на проходящих в читальном зале многочисленных мероприятиях нередко не хватает даже стульев — это свидетельство читательского интереса, тех, кто остается дружен с книгой, а книга остается с человеком. Таким образом, Кингисеппская центральная библиотека под руководством Елены Сергеевны Васильевой остается в центре культурной жизни города и района. ■



МОРСКОЙ ТОРГОВЫЙ ПОРТ
УСТЬ-ЛУГА

АО «МОРСКОЙ ТОРГОВЫЙ ПОРТ УСТЬ-ЛУГА» (МПК Юг-2) ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

ИНЖЕНЕРА СТРОИТЕЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ТРЕБОВАНИЕ: ВЫСШЕЕ СТРОИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПГС, ОПЫТ РАБОТЫ ОТ 5 ЛЕТ
УСЛОВИЯ РАБОТЫ: ОФОРМЛЕНИЕ В СООТВЕТСТВИИ С ТК РФ, ДОТАЦИЯ НА ПИТАНИЕ В СТОЛОВОЙ НА ТЕРРИТОРИИ ТЕРМИНАЛА, ДОСТАВКА до/с МЕСТА РАБОТЫ из/в Г. КИНГИСЕПП, ПОС. КОТЕЛЬСКИЙ, ПОС. УСТЬ-ЛУГА, Д. ВИСТИНО
ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА: ПО ИТОГАМ СОБЕСЕДОВАНИЯ

ПО ВОПРОСАМ РАБОТЫ ОБРАЩАТЬСЯ:
С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ПЯТНИЦУ С 09:30 ДО 17:00
ПО ТЕЛЕФОНАМ: (812) 449 19 59 (ДОБ. 2502), +7 921 869 78 43, +7 981 914 07 49
РЕЗЮМЕ ВЫСЫЛАТЬ НА e-mail: olga.susheva@port-ustluga.ru

В стабильную, активную, развивающуюся компанию
ОАО «Кингисеппский хлебокомбинат»

ТРЕБУЮТСЯ

активные, целеустремленные, коммуникабельные, желающие зарабатывать молодые люди, которые стремятся к развитию:

- экономист, график работы пятидневка;
- менеджер по продажам, график работы пятидневка;
- пекарь, график работы сменный;
- тестовод, график работы сменный;
- укладчик-упаковщик хлебобулочных изделий, график работы сменный;
- оператор котельной, график работы сменный.

Заработная плата по итогам собеседования.
Резюме отправлять на эл. адрес: Kinghk@bk.ru

Звонить по телефону: 7-921-405-37-67

КУПЛЮ
БИГ-БЕГ, ПЛАСТИК, ПЛЕНКУ
Телефон: 8-960-239-59-68

ВСЕ ВИДЫ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ
ОТ РЕМОНТА КВАРТИР
ДО СТРОИТЕЛЬСТВА
ЗАГОРОДНОГО ДОМА
Телефон: 8-904-618-05-77