

Что ещё почитать?

Новая литература. 2015.

Обзор подготовлен заведующей кингисеппской городской библиотекой № 2 Парфеновой Е.

Что почитать из новой литературы? Такой вопрос часто задают читатели, приходя в библиотеку. Поэтому сегодня мне хотелось бы рассказать о тех книжных новинках, которые поступили к нам за последнее время.



С.С. Беляков "Гумилев сын Гумилева. Биография Льва Гумилева". Сергей Беляков - историк и литературовед, специалист по биографии и научному наследию Льва Николаевича Гумилева. Около двадцати лет занимается изучением созданной ученым пассионарной теории этногенеза. Сын Анны Ахматовой и Николая Гумилева, узник Норильска, переживший четыре ареста и два лагерных срока, солдат Великой Отечественной, участник штурма Берлина, Лев Николаевич Гумилев - историк с уникальной судьбой и странной, полной тайн и загадок личной жизнью. Гумилев писал в основном о Древнем мире и Средних веках, но созданная им теория лучше других объясняет сегодняшний день и позволяет прогнозировать будущее России и Европы, Китая и мусульманского мира. "Я только узнал, что люди разные, и хотел рассказать, почему между народами были и будут кровавые скандалы", - говорил Лев Гумилев. Его идеи необходимы нам сегодня, в эпоху нового переселения народов, во времена банкротства мультикультурализма и толерантности. Эта книга – самая полная

биография русского историка, основанная на обширном собрании документов и материалов, в том числе не публиковавшихся ранее.

Новая книга **Наталии Павлицевой** из серии **"Жизнь, рассказанная ею самой"** посвящена Грейс Келли – звезде Голливуда, обладательнице "Оскара", одной из самых популярных киноактрис своего времени, любимице Хичкока, главной героине сказки о современной Золушке, нашедшей своего прекрасного принца – князя Монако Ренье III. Грейс Келли – любимица публики, в одночасье превратившаяся в блистательную княгиню Монако, счастливую жену и мать, снискавшую поклонение своих подданных. Она же – образец стиля, чьи наряды до сих пор выставляются в музеях и продаются на аукционах. Женщина, об удивительной судьбе которой много сказано и написано. Ее безвременный уход из жизни был воспринят как трагедия; ее личность и сегодня вызывает неподдельный интерес, а красота до сих пор пленяет.

13 сентября 1982 года автомобиль княгини Монако не вписался в крутой поворот горной дороги и сорвался в пропасть с 40-метровой высоты. Ее дочь принцесса Стефания отделалась ушибами, а сама Грейс Келли скончалась на следующий день, не приходя в сознание...

Книга Павлицевой затрагивает вечные "женские вопросы": Как нелюбимому ребенку превратиться в голливудскую звезду? За что Хичкок называл ее "вулканом под снегом", и какие бури страстей бушевали под маской ее внешней холодности? Почему Грейс с мужем не любили вспоминать свою свадьбу и не смотрели свадебных фотографий? Чего ей стоило отказаться от кинокарьеры и как "венценосной домохозяйке" в 50 лет оставаться образцом стиля? Правда ли, что "богатые тоже плачут", и каково "жить в аквариуме", на виду у всего мира, соблюдая тысячи правил этикета и не имея возможности вырваться из золотой клетки?





Новая книга **Даниила Гранина** называется **«Мой лейтенант»**. Кто готовится увидеть очередную глянцевую картинку войны – с победными маршами, патриотическими настроениями и громкими подвигами — может сразу отложить её. Новый роман Даниила Гранина – это взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправлявших в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов.

На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой. Тех, о чьей смерти официальные сводки Информбюро сообщали как о «незначительных потерях в боях местного значения». Тех, кто вряд ли выбрал себе такую судьбу, будь на то их собственная воля.

Этот роман ни в коем случае не автобиографичен, хотя понять, кем на самом деле приходится друг другу автор книги и лейтенант Д. – несложно. Тем не менее, на страницах романа живут каждый своей жизнью два разных человека: один – молодой, импульсивный, дерзкий, романтический, а второй – мудрый, знающий цену жизни и научившийся противостоять обстоятельствам. И у каждого из них — своя правда.

Жан-Кристоф Гранже – современный писатель и сценарист, получивший известность благодаря своему триллеру "Багровые (Пурпурные) реки". Всего же на счету Гранже десять произведений. **"Пассажир"** – самая свежая книга писателя из тех, что были переведены на русский язык.

Встреча с пациентом, страдающим амнезией, приводит психиатра Матиаса Фрера к ужасному открытию: у него тот же синдром "пассажира без багажа". Раз за разом он теряет память и из осколков прошлого создает себе новую личность. Чтобы обрести свое подлинное "я", ему придется пройти через все свои прежние ипостаси. Фрера преследуют загадочные убийцы в черном, за ним гонится полиция, убежденная, что именно он - серийный маньяк, совершивший жуткие убийства, имитирующие древнегреческие мифы. Да он и сам не уверен в своей невиновности... Как ему выбраться из этого лабиринта? Быть может, лейтенант полиции Анаис Шатле, для которой он - главный подозреваемый, дарует ему путеводную нить?



От автора супер бестселлеров "Острые предметы" и "Темные тайны", лауреата множества престижных литературных премий **Гиллиан Флинн** – новый остросюжетный роман **«Исчезнувшая»**. Абсолютная книжная сенсация последних лет! Все было готово для празднования пятилетнего юбилея супружеской жизни, когда вдруг необъяснимо пропал один из виновников торжества. Остались следы борьбы в доме, кровь, которую явно пытались стереть, - и цепочка "ключей" в игре под названием "охота за сокровищами"; красивая, умная и невероятно изобретательная жена ежегодно устраивала ее для своего обожаемого мужа. И похоже, что эти "ключи" - размещенные ею тут и там странные записки и не менее странные безделушки - дают единственный шанс пролить свет на судьбу исчезнувшей. Вот только не придется ли "охотнику" в процессе поиска раскрыть миру и пару-тройку собственных малосимпатичных тайн?

Любителям тонкого английского юмора будет безусловно интересна новая книга **Стивена Фрая «Дневник миссис Фрай»**. Эдна Фрай, верная жена национального достояния Британии, мать его пятерых, шестерых, а то и семерых детей, допускает нас в эксклюзивном порядке в тайную жизнь Стивена Фрая – бабника, мойщика окон, забулдыги и страстного поклонника кебабов под караоке. Дневник вместил год жизни этой простодушной жены знаменитости, из него вы узнаете всю правду, которую долгие годы скрывал Стивен Фрай, все детали его скандальных ночных утех, ужасающие подробности его отвратительного характера. А еще милая Эдна даст весьма полезные советы, как укрощать мужа и детей, а также поделится 100 и 1 секретным рецептом прекраснейших блюд из консервированного мяса. Это, безусловно, самый смелый, самый откровенный, самый душераздирающий и, конечно, самый секретный личный дневник. Ведь недаром на твиттер-блог, которому эта великая женщина поверяет свои тайны, подписано более 3 000 000 человек.

